



Негосударственное образовательное учреждение
высшего образования
Московский технологический институт



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор колледжа
Куклина Л. В.
«24» июня 2016 г.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

Специальность

09.02.04 «Информационные системы» (по отраслям)

Уровень подготовки

базовый

Квалификация выпускника

Техник по информационным системам

Москва – 2016

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины:

является выработка у студентов умения ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Задачи освоения дисциплины состоят в следующем:

овладение основными категориями и понятиями философии;
определение роли философии в жизни человека и общества;
формирование основ научной, философской и религиозной картин мира;
определение сущности процесса познания;

2. Место дисциплины в структуре ПССЗ СПО

а) В соответствии с Учебным планом колледжа МТИ по специальности дисциплина относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу дисциплин.

б) Дисциплина «Основы философии» имеет тесные взаимосвязи с другими дисциплинами цикла – «История», «Обществознание», «Основы социологии и политологии».

в) Изучение дисциплины «Основы философии» базируется на знаниях, приобретённых студентами в ходе получения среднего (полного) общего образования и изучения школьных предметов гуманитарного цикла: «Обществознание», «История России», «Всемирная история».

г) Освоение дисциплины «Основы философии» необходимо студентам для последующего изучения дисциплин: «История», «Основы социологии и политологии».

3. Тематическое содержание дисциплины

Раздел 1. Философия, ее смысл, функции, роль в обществе.

Миф как первая форма осознания человеком себя и мира. Миф как универсальная форма сознания древних народов. Поэтический характер мифологического языка. Миф как первичный поиск значения и смысла человеческого существования.

Попытка рационального осмысления мифов. Рациональное объяснение картины мира. Философия как любовь к мудрости, как учение об умной и правильной жизни.

Специфика философского отношения к миру. Теоретическая, профессиональная философия и практическая, жизненная философия. Предмет теоретической философии – философия практическая. Основные функции философии.

Философия и наука: мудрость и знание. Философия и наука. Формирование наук в древнегреческой культуре: философия – «госпожа наук». Формирование науки как самостоятельного социального института.

Раздел 2. Великие философы – учителя человечества Лаоцзы, Конфуций: проблема совершенствования человечества.

Древнейшее философское учение Китая даосизм. Концепция идеального человека у Конфуция. Золотое правило. Жизнь в гармонии.

Будда и буддизм – пути познания последних истин.

Четыре благородные истины Будды. «Средний путь» жизни. Восемьмеричный путь познания как великое освобождение.

1. Гераклит, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель как учителя человечества.
2. Милетская школа Древней Греции. Философ-материалист Гераклит Эфесский. Атомистическая теория Демокрита. Принцип сомнения и сократовская ирония. Основатель идеализма Платон. Аристотель и античная наука.

Киники, эпикурейцы, стоики: поиски мудрой жизни. Киники и стоики. Идеал эпикурейского мудреца.

Религиозные философы Средневековья Августин Блаженный и Фома Аквинский. Схоластика и патристика. Душа и тело. Человек и бог.

Ф.Бэкон, Р.Декарт, Г.Лейбниц – философы-ученые. Основные идеи философов-ученых Ф. Бэкона, Р. Декарта, Г. Лейбница. Эмпирическое направление философии. Индуктивный метод познания. Теория о монадах Лейбница.

Вольтер, Руссо, Дидро, Монтескье, Гольбах: идеи материализма и атеизма. Французская философия 18 века как эпоха Просвещения. Атеистическая направленность и «просвещенный абсолютизм» писателя-философа Вольтера. Идея социального прогресса Ш. Монтескье. Система воспитания

детей будущего Руссо. Создание «Энциклопедии наук, искусств и ремесла»
Д. Дидро. Влияние французской философии 18 века на формирование
концепции гражданского общества.

И.Кант. Коперниковский переворот в философии.

Г.Гегель и его философская система. Основоположник немецкого
классического идеализма И. Кант. Проблемы бытия, природы,
естествознания в философии Канта. Агностицизм и «вещь в себе».
Категорический императив Канта.

Диалектика Гегеля. Субъективный, объективный и абсолютный разум.
Мировой разум и человеческая история.

А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, К.Леонтьев – пророки будущих катастроф.

Раздел 3. Категория бытия в философии и проблема смысла жизни в философии

Онтология как центральный раздел философии. Содержание категорий
«бытие». Понятие субстанции. Формы бытия. Небытие.

Вопрос о смысле жизни – фундаментальный философский вопрос.

Раздел 4. Сознание – высшая ступень развития жизни. Сознание и познание

Природные предпосылки сознания. Возникновение человека и его сознания.
Предпосылки сознания и мышления в животном мире. Сознание как
необходимый компонент мира.

Различные точки зрения происхождения человека и его сознания:
космическая, биологическая, человеческая.

Мозг и сознание. Сознание и мышление. Сознание, мышление, язык. Мозг и
сознание. Идеальное и материальное. Психика и мозг.

Мышление и классификация явлений мышления. Формы мышления.

Неразрывная связь сознания и языка, мышления и языка. Кризис языка в
современной массовой культуре.

Сознание и бессознательное. Сознание как космический феномен. Сознание и бессознательное в философии З. Фрейда, К. Юнга. Роль бессознательного в жизни человека. Понятие архетипа. Архетип и символ.

Раздел 5. Человек как главная философская проблема

Биологическая специфика человека. Человек как личность. Проблема человека и личности в философии; внешний мир и социальная среда, – основные факторы формирования человека как личности, качества личности; потребности и интересы; деятельность человека.

Фундаментальные характеристики человека.

Раздел 6. основополагающие категории человеческого бытия

Свобода. Творчество. Свобода и ответственность личности в современном мире, волюнтаризм и фатализм, ответственность личности за свои действия в этом мире.

Творчество как процесс человеческой деятельности, талант и гениальность, историческое воззрение на проблему творчества и гениальности.

Любовь. Счастье. Философия любви, любовь как уважение достоинств, любовь и разум, любовь – критерий духовной красоты.

Счастье и удовольствие, счастье и богатство, счастье и карьера, возможный вид счастья – жизнь в согласии с собой. Оптимистический и пессимистический подход к оценке событий.

Смерть. Смысл жизни. Проблема жизни и смерти в осмыслении бытия человека и его сущности, смысл жизни отдельной личности по Толстому. Философский взгляд на проблему жизни и смерти (религиозная концепция, пессимистическая концепция, оптимистическая концепция). Добровольный уход из жизни, «право на смерть», эвтаназия.

Раздел 7. Человек, вселенная, природа. Человек и история

Природа как совокупность естественных условий существования человека и общества. Определение природы.

Исторические формы отношения человека к природе с Античности до наших дней. Концепция Вернадского ноосферы как область господства разума. Герменевтика и аналитическая философия о природе и человеке.

Взаимоотношения человека и космоса. Взаимосвязь человека и вселенной. Концепция этногенеза Л. Гумилева.

Философия истории. Современные концепции исторического развития. Философия истории. Формационный подход к развитию общества, характеристика формаций. Цивилизованный подход А. Тойнби и культурологический подход О. Шпенглера. Позитивистский подход.

Раздел 8. Человек и общество. Человек и культура

Концепции развития общества и человека. Общество и индивид как неразрывное целое.

Периодизация типов социальности, ступени развития общества и роль индивидов в них, рост процессов отчуждения личностей в период государственного монополизма. Мировая экономика на пороге Реформации.

Типология культур. «Массовая культура». Основные модели культуры: натурализм, классическая, постмодернистская.

Национальное и общечеловеческое в культуре, феномен национальной культуры, соотношение общечеловеческого и интернационального в культуре.

Кризис культуры. Понятие «две культуры», разрыв естественнонаучного знания и гуманитарной культуры. Массовая и элитарная культура, контр культура. Причины кризиса и пути выхода из него.

Раздел 9. Основные виды духовной культуры

Нормирование и охрана труда секретаря. Искусство. Мораль. Происхождение искусства и этапы его развития; отражение идей философии при помощи искусства. Искусство в массовом обществе.

Мораль как совокупность норм и правил, регулирующих поведение людей. Структура морали. Соотношение права и морали.

Наука. Наука как специфическая сфера деятельности человека. Основные этапы истории науки, роль философии в научном исследовании.

Раздел 10. Человек и религия

Религия как феномен человеческой культуры. Церковь и вера. Эволюция религии: фетишизм, анимизм, политеизм, монотеизм. Теизм, деизм, пантеизм, атеизм. Роль религии в развитии культуры и философии. Влияние религии на нравственное и духовное здоровье человека.

Раздел 11. Будущее человечества

Несоответствие безграничных возможностей техники и науки и ограниченных возможностей природы. Закон Мальтуса. Катастрофические сценарии развития общества. Выход в космос. «Действовать локально, мыслить глобально».