



Негосударственное образовательное учреждение
высшего образования
Московский технологический институт



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор колледжа
Куклина Л. В.
«24» июня 2016 г.

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Специальность

10.02.01 Организация и технология защиты информации

Уровень подготовки

Базовый

Квалификация выпускника

Техник по защите информации

Москва – 2016

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Культурология являются воспитание гуманитарной культуры и подготовка к профессиональной деятельности в мультикультурном социуме, выработка осознания студентами необходимости самосовершенствования и постоянной работы над собой. Кроме того, изучение курса культурологии должно теоретически подготовить студентов к научному пониманию места и роли России в системе мировой культуры. Знакомство с предметом должно способствовать формированию культурно развитых, интеллигентных личностей, освоивших непреходящие ценности мировой и отечественной культуры, способных умело использовать достижения культуры и искусства при осуществлении профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины состоят в следующем:

- дать студентам общие представления о том, что такое культура и культурология как область знания;
- на конкретном историко-культурологическом материале показать особенности развития русской, восточной и западной культур;
- обеспечить глубокое постижение студентами культуры как общественного явления и объекта научного познания, закономерностей ее развития;
- ознакомить учащихся с методологией и основными методами культурологического исследования;
- рассмотреть историко-культурный материал с выделением доминирующих в той или иной культуре ценностей и смыслов, составляющих ядро ее культурно-исторического наследия;
- способствовать формированию у обучаемых развитых эстетических вкусов, чувств, принципов и идеалов;
- сформировать у студентов навыки овладения культурными ценностями, применения их в практической работе и потребность в систематическом расширении своего культурного кругозора.

2. Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО

а) В соответствии с Учебным планом колледжа дисциплина «Культурология» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу (вариативная его часть).

б) Дисциплина «Культурология» имеет тесные взаимосвязи с такими дисциплинами как «Основы философии», «Русский язык и культура речи».

в) Освоение дисциплины «Культурология» необходимо студентам для изучения дисциплин: «История», «Основы социологии и политологии».

Культурология сегодня становится предметом все более актуальным и значимым. Процесс международного обмена информацией делает

культурные контакты людей повседневной необходимостью. Растет число людей, участвующих в международном культурном обмене. В процессе становления и развития в России гражданского общества эти тенденции будут нарастать. Все больше людей будут непосредственно и активно участвовать во взаимодействии различных культур мира. Диалог культур как способ их взаимодействия имеет первостепенное значение и для самой России, включающей в себя культуры различных народов, населяющих нашу страну. Такой диалог имеет глубокие исторические традиции и на новом этапе нашей истории требует нового осмысления. В культуре России происходят серьезные изменения, трансформируются многие культурные модели поведения, стандарты и ценности, что также требует глубокого изучения и соответствующей подготовки со стороны специалистов, занятых на государственной службе.

3. Тематическое содержание дисциплины

Раздел 1. Культурология как наука

Введение в культурологию

Структура культуры

История возникновения понятия «культура»

Аспекты культуры

Черты культуры

Законы развития культуры как многоуровневой системы

Материальная и духовная культура

Формы культуры

Культурные нормы

Культурные универсалии

Социализация и воспитание

Личность и культура

Понятие цивилизации

Технократия общества и ее влияние на культуру

Раздел 2. Философские воззрения на культуру. Религия как феномен культуры

Теория «Культурно-исторических типов» Н. Данилевского

Теория «Локальных культур» О. Шпенглера

Концепция «Локальных цивилизаций» А. Тойнби

Культурная динамика П. Сорокина

Концепция «Осевого времени» К. Ясперса

Формы политеизма

Брахманизм как система философских взглядов

Буддизм – этическая система религии

Конфуцианство

Христианство

Ислам

Раздел 3. История мировой культуры

Эпоха первобытности

Древневосточные цивилизации

Вавилонская цивилизация

Культура Древнего Египта

Культура античного мира

Культура древней Греции

Древнеримская культура

Культура Средневековья

Культура эпохи Возрождения

Культура Нового времени

Культура России

XX век

Западная культура

Российская культура (начало XX века)

Советская эпоха